

# *Freitagskonzerte am Heiligen Damm.* WO KLASSIK ZU HAUSE IST.

21. März 2014 um 20 Uhr im historischen Ballsaal

Asya Fateyeva (Saxophon) und Valeriya Myrosh (Klavier)

Werke von C. Debussy, F. Decruck, J. Ibert, E. Schulhoff, W. Albright und G. Gershwin

## BIOGRAPHIEN

### Asya Fateyeva (Saxophon)



«Eine Sensation für die Musikwelt«, urteilte die FAZ nach Asya Fateyevas Auftritt im Kulturprogramm des Wirtschaftsforum in Davos.

Asya Fateyeva wurde am 9. Mai 1990 in Kertsch, Krim, Ukraine geboren. Ab 1996 besuchte sie an der Musikschule in Kertsch (Ukraine) die Klavierklasse von V.Nikishina. 2000 fing Asya an, Saxophon bei G.Laptev zu lernen. Von 2000 bis 2003 war sie in der Simferopol-Musikschule in der Saxophonklasse von L.Russanowa. Von 2003 bis 2004 besuchte sie die Spezielle Musikberufsschule von Gnossins, Saxophonklasse Prof. M. Shaposhnikova. Nachdem Asya Fateyeva bereits 2005 als Jungstudentin bei Prof. Daniel Gauthier zu studieren begann, schloss sie ihr reguläres Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Daniel Gauthier in 2012 ab. Das Wintersemester 2009/2010 verbrachte Asya Fateyeva im Rahmen eines Studentenaustauschs an der CNSM in Paris bei Prof. Claude Delangle. 2012 begann sie das Masterstudium „Kammermusik“ bei Evgeni Sinaiski an der Folkwang Universität der Künste Essen. Asya Fateyeva war bereits bei zahlreichen Festspielen zu Gast, darunter Festivals in der Ukraine und Russland, in Colmar/Frankreich, die Russian Diaghilev Seasons in Paris, das David Oistrach Festival in Estland, das Festival Internazionale del Sassofono/Italien, die Internationalen Orpheum Musikfesttage in Zürich, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Young Euro Classic Berlin und die Dresdner Musikfestspiele. Die Saxophonistin spielte mit den Bochumer Symphonikern, dem Staatsorchester Kassel, dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, der Neubrandenburger Philharmonie, den Bergischen Symphonikern, dem Kammerorchester Moscow Virtuosi, dem Symphonieorchester der Philharmonie Krim, der Ukrainischen Nationalphilharmonie, dem Staatlichen Sinfonieorchester Istanbul und dem Symphonieorchester Giuseppe Verdi Milano. Im November 2010 gab sie ihr Debüt im Saal des Wiener Musikvereins mit den Wiener Symphonikern unter der Leitung von Vladimir Fedoseyev. Asya Fateyeva ist Stipendiatin der Orpheum Stiftung zur Förderung junger Solisten und erhielt das Gerd Bucorius-Förderstipendium der ZEIT-Stiftung in der Deutschen Stiftung Musikleben. Asya Fateyeva ist Laureat der Prämie “Triumph” für junge Künstler Moskau. 2012 erhielt Asya den ZONTA Musikpreis der Union Deutscher Zonta-Clubs. Asya ist Preisträgerin des Deutschen Musikwettbewerbs 2012.

„Sie kam, spielte, strahlte und siegte! In einem feuerroten Abendkleid kam Asya Fateyeva beim Frühlingskonzert des Symphonischen Blasorchesters Norderstedt (SBN) auf die Bühne der "TriBühne", spielte ein hinreißendes Solo auf dem Alt-Saxofon, strahlte über den großen Applaus und wurde mit dem Stipendium 2012 für Holzblasinstrumente der Yamaha Music Foundation ausgezeichnet.

Heike Linde-Lembke, Hamburger Abendblatt (23.04.2012)

Quelle: [www.komarova-reinicke.com](http://www.komarova-reinicke.com)

Grand Resort Heiligendamm GmbH & Co. KG

18209 Bad Doberan-Heiligendamm · Deutschland · Telefon: +49 38203 740-0 · Telefax: +49 38203 740-7474

[info@grandhotel-heiligendamm.de](mailto:info@grandhotel-heiligendamm.de) · [www.grandhotel-heiligendamm.de](http://www.grandhotel-heiligendamm.de)

 LEADING  
HOTELS

SELEKTION  
DEUTSCHER LUXUSHOTELS

*Freitagskonzerte am Heiligen Damm.* WO KLASSIK ZU HAUSE IST.

21. März 2014 um 20 Uhr im historischen Ballsaal

Asya Fateyeva (Saxophon) und Valeriya Myrosh (Klavier)

Werke von C. Debussy, F. Decruck, J. Ibert, E. Schulhoff, W. Albright und G. Gershwin

**Valeriya Myrosh (Klavier)**



Valeriya Myrosh wurde 1991 in der Ukraine geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie 1997. Seit 2002 ist sie Stipendiatin der Internationalen Stiftung zur Förderung junger Pianisten "Wladimir Krainev". Sie hat an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen. Unter anderem belegte sie 2009 den 3. Platz beim Internationalen Franz Liszt Klavierwettbewerb Weimar (der 1. Platz wurde nicht vergeben). Sie trat mit dem Akademischen Sinfonieorchester in der Philharmonie Charkiv auf. Sie studiert seit 2010 bei Prof. Wladimir Krainev und seit September 2011 bei Prof. Bernd Goetzke an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH).

**Grand Resort Heiligendamm GmbH & Co. KG**

18209 Bad Doberan-Heiligendamm · Deutschland · Telefon: +49 38203 740-0 · Telefax: +49 38203 740-7474

[info@grandhotel-heiligendamm.de](mailto:info@grandhotel-heiligendamm.de) · [www.grandhotel-heiligendamm.de](http://www.grandhotel-heiligendamm.de)

 LEADING  
HOTELS®

SELEKTION  
DEUTSCHER LUXUSHOTELS